

LA HISTORIA DE LA HISTORIETA ASTURIANA

Carlos Javier Fernández López

Este mes de mayo se presentó en la Librería Central de Gijón *La historieta asturiana*, de Faustino Rodríguez Arbesú, buen conocedor del tema, que nos ofrece el resultado de una ingente labor de investigación, publicada hasta ahora en *El Wendigo*, así como en la sección dedicada a edición y distribución del II Congreso de Bibliografía Asturiana. La travesía editorial no debió haber sido demasiado cómoda, pues el afectuoso prólogo de Luis Alberto de Cuenca data de 1999, aunque finalmente la obra ha aparecido, editada por el propio autor y subvencionada por la Consejería de Cultura del Principado y otras entidades.

Es un libro de más de cuatrocientas páginas de tamaño folio, encuadernado en rústica y profusamente ilustrado, que puede considerarse la primera obra de conjunto amplia dedicada al cómic o historieta en Asturias, un tema del que ya existían algunos trabajos parciales. La primera parte está dedicada a los autores de la historieta autóctona, desde A. Truán hasta los actuales; le sigue otra dedicada a autores relacionados con Asturias pero cuya carrera se ha desarrollado en otros lugares, tales como Álvarez-Buylla, los hermanos De

la Fuente y otros. En ambas, a la información sobre la carrera y estilo de cada autor se añaden interesantes bibliografías de su producción.

Además de autores, una industria cultural pujante requiere también un entorno de producción activo, como son los salones y festivales, los premios, o las exposiciones, a los que la obra dedica sendos capítulos; y a ese mismo entorno pertenece también la actividad editorial, a la que se refieren los capítulos sobre la prensa asturiana, o sobre la emotiva historia de Emilio Viña, afincado en Barcelona y director de TBO, que mandó poner en su esquila «editor natural de Castriellón, Asturias.

El valor informativo del texto se enriquece con cinco páginas de índices onomásticos que la convierten en una obra de referencia, complementando así las ya clásicas de Javier Coma y Jesús Cuadrado, u otras más recientes como *Guía básica del cómic* de E. Frattini y O. Palmer, *La España del Tebeo*, de A. Altarriba, o *Del tebeo d cómic*, de J. Conde. Por todo ello es de desear que pronto los lectores puedan tenerla en las bibliotecas.

